

Leerweg: basis, kader en mavo

Klas: 4<sup>de</sup> Jaar Kunst2daagse

Vak: Culturele en Kunstzinnige Vorming (KV1)

3<sup>de</sup> Jaar krijgt mogelijk nieuwe methode (is bekend in september)

Het vak CKV (KCKV) is een verplicht vak dat met voldoende (V) of goed (G) afgesloten moet worden om je diploma te halen.

Het vak wordt in blokken een half schooljaar gegeven. Voor het vak heb je het volgende nodig:

**Een snelhechter, HB-potlood en gum.**

Alle theoretische opdrachten zijn huiswerkopdrachten en worden door iedereen tijdens de les gepresenteerd in de klas, worden bewaard in de snelhechter (kunstdossier) en afgesloten met een V of een G.

Alle schoolopdrachten worden tijdens de lessen gemaakt en afgesloten met een V of een G

Toetsnr.	Wat moet je voor de toetsing doen?	Examen- Eenheden *	Soort	Herkans- baar?	Weging
0.1	<b>KUNST2DAAGSE 4<sup>de</sup> jaars</b> Diverse workshops	CKV/K/3 CKV/K/4	Praktijk	Nee	
0.2	<b>Theoretische opdracht 1</b> Vijf voorwerpen Fotografeer thuis vijf voorwerpen die bij jullie een bijzondere plaats innemen. Zet deze in een word document en beschrijf onder elk voorwerp de geschiedenis van het voorwerp. Stop de opdracht in de snelhechter voorzien van naam.	KV1/K/1 KV1/K/2 CKV/K/4	Huiswerk	Nee	
0.3	<b>Praktisch opdracht 1</b> Vakantie-impresie Tekenen met HB-potlood op A4 formaat tekenpapier een herinnering van je vakantie. Begin met het zetten van een kaderlijn van 1 cm. Zo nodig gebruik je een foto die je op je mobiel hebt staan erbij. Kun je niet kiezen dan mag het tekenvel ook in vieren gedeeld worden. Schetst deze heel zorgvuldig en kleur hem vervolgens in.	KV1/K/1 KV1/K/2	Praktijk	Nee	
0.4	<b>Theoretische opdracht 2</b> Fotografeer een beeld tussen school en huis. Zet deze in een word document en beschrijf eronder de volgende punten: <ul style="list-style-type: none"><li>• Locatie (straat, plein)</li><li>• Maker /kunstenaar</li><li>• Jaartal</li></ul>	KV1/K/1 KV1/K/2 CKV/K/4	Huiswerk	Nee	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiaal</li> <li>• Titel van het beeld</li> </ul> Beschrijf wat je van het beeld vindt en waarom				
0.5	<b>Praktische opdracht 2</b> Herfst/Voorjaar Teken met HB-potlood op A 3 formaat een impressie of collage van de herfst/voorjaar. Zo nodig gebruik je een foto die je op je mobiel hebt staan erbij. Schetst deze heel zorgvuldig. Kies erna uit Oost Indische inkt of ecoline om hem af te maken. Een combinatie mag ook.	KV1/K/1 KV1/K/2	Praktijk	Nee	
0.6	<b>Theoretische opdracht 3</b> Popgroep, rapper enzovoort Plaats een foto van jouw favoriete muziekgroep in een word document en beschrijf eronder de volgende punten: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Levensgeschiedenis van de muzikant/groep</li> <li>• Beschrijf de kledingstijl</li> <li>• Noem het nummer dat jij het meeste aanspreek en beschrijf waarom je dit zo vindt.</li> </ul> Neem je favoriete nummer meer naar school en laat het aan de klas horen.	KV1/K/1 KV1/K/2 CKV/K/4	Huiswerk	Nee	
0.7	<b>Praktisch opdracht 3</b> Carré Neem een A3-formaat tekenpapier en deel het in vier gelijke vlakken. Eerst HB-potlood, daarna keuze tekenen, Oost Indische inkt, fineliner, schilderen. Combinatie mag ook <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linksboven teken je een selfie (gebruik je mobiel als hulpmiddel) achtergrond iets van je kamer</li> <li>• Linksonder teken je een plattegrond van je kamer, zo precies mogelijk op schaal, alsof je een architect bent</li> <li>• Rechtsboven maak je een collage van je sporten en hobby's</li> <li>• Linksonder maak je een collage van je favoriete muziek</li> </ul>	KV1/K/1 KV1/K/2	Praktijk	Nee	
0.8	<b>Theoretische opdracht 4</b> Verschillende opdrachten voor mavo en vmbosectoren. Let op! Alleen de opdracht maken van je eigen sector, niet het profiel dat je ernaast hebt gekozen (geldt voor de mavo!) <b>Mavo:</b> fotografeer drie monumenten (gebouwen !!!) in je omgeving. Beschrijf de bouwgeschiedenis en de bewonersgeschiedenis.	KV1/K/1 KV1/K/2 CKV/K/4	Huiswerk	Nee	

	<p><b>Dienstverlening en producten:</b> zoek drie websites met dezelfde producten. Kopieer de startpagina's en beschrijf elke site. En welke jou het meeste aanspreekt en waarom.</p> <p><b>Economie en ondernemen:</b> fotografeer drie etalages van dezelfde branche in je omgeving en schrijf onder elke foto wat je er goed en niet goed van vindt. Welke heeft jouw voorkeur en waarom.</p> <p><b>Zorg en welzijn:</b> fotografeer drie soorten kapsels, schrijf op waar deze oorspronkelijk vandaan komen. Welke vind jij het mooist en waarom.</p>				
0.9	<p><b>Praktische opdracht 4</b></p> <p>Verleden-heden-toekomst Maak drie kubussen, 8x8x8 Variant 7x7x7, 8x8x8, 9x9x9 (Petruska-effect) <i>Verleden:</i> op elke zijde maak je een afbeelding, collage (tekening met HB-potlood; daarna kleuren, Oost Indische inkt, fineliner. Combineren mag ook) van een gebeurtenis die erg belangrijk voor je is geweest <i>Heden:</i> op elke zijde maak je een afbeelding die nu voor jou belangrijk is <i>Toekomst:</i> op elke zijde maak je een afbeelding die jij in jouw toekomst wilt bereiken</p>	KV1/K1 KV1/K2	Praktijk	Nee	
0.10	<p><b>Theoretische opdracht 5</b></p> <p>Film Bezoek een bioscoop/ kijk thuis een film. Maak een foto van de poster van de film en beschrijf op een half A4tje het verhaal waarover de film gaat. Natuurlijk niet hoe het afloopt... Vertel daarna wat jij goed/ minder goed vindt. En waarom.</p>	KV1/K1 KV1/K2 CKV/K4	Huiswerk	Nee	
0.11	<p><b>Praktische opdracht 5</b></p> <p>Dag uit je leven Deel een A3 tekenpapier in tien, twaalf of gelijke vakjes en verbeeldt in elke vakje een moment uit een Dag uit je leven met HB-potlood. Afwerken. Keuze vrij.</p>	KV1/K1 KV1/K2	Praktijk	Nee	
0.12	<p><b>Theoretische opdracht 6</b></p> <p>Gedicht Schrijf een gedicht, rap, haiku waarin je iets over jezelf zegt.</p>	KV1/K1 KV1/K2 CKV/K4	Huiswerk	Nee	
0.13	<p><b>Praktische opdracht 6</b></p> <p>Architectuur</p>	KV1/K1 KV1/K2	Praktijk	Nee	

	Teken op A4 tekenformaat met HB-potlood een deel van onze school/ slot Zeist zo precies mogelijk. Let op elk detail. Uitwerking met Oost Indische Inkt of fineliner Maak een foto van hetgeen je gaat tekenen buiten/ binnen				
0.14	<p><b>Theoretische opdracht 7 (vervangende opdracht bij afwezigheid Kunstdag)</b></p> <p>Museumbezoek Afhankelijk, met of zonder rondleiding. Opdracht: fotografeer (zonder flits!) een voorwerp, een schilderij en een beeld dat je het meeste aanspreekt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maker, kunstenaar</li> <li>• Jaartal</li> <li>• Materiaal</li> <li>• Titel</li> </ul> <p>Waarom spreken jou dit het meeste aan. Fotografeer een voorwerp, een schilderij en een beeld dat je het minste aanspreekt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maker, kunstenaar</li> <li>• Jaartal</li> <li>• Materiaal</li> <li>• Titel</li> </ul> <p>Waarom spreken jou dit het minste aan. Zet alle zes de afbeeldingen en tekst in een word document</p>	KV1/K/1 KV1/K/2 CKV/K/4	Huiswerk	Nee	
0.15	<p><b>Praktische opdracht 7</b></p> <p>Reliëf van attributen toekomstig beroep Schets verschillende attributen (voorwerpen) die te maken hebben met het beroep dat je wilt kiezen Rol van klei een plak (ondergrond) van 20 x 20 cm. Rol een dunnere plak klei en snij de attributen eruit en maak ervan een collage op de ondergrond.</p>	KV1/K/1 KV1/K/2	Praktijk	Nee	
0.16	<p><b>Extra of speciale opdracht 8</b></p> <p>In overleg met een leerling/ klas is het mogelijk om een andere praktische opdracht te maken</p>	KV1/K/1 KV1/K/2	Praktijk	Nee	
0.17	<p><b>Praktische opdracht 8</b></p> <p>Maak een selfie</p>	KV1/K/1 KV1/K/2	Praktijk	Nee	

### Kunstvakken inclusief ckv

BB KB GL/TL

### KV/K/1 Oriëntatie op leren en werken

	BB	KB	GL/TL
<b>De kandidaat kan zich oriënteren op de eigen loopbaan en het belang van kunst en cultuur in de maatschappij.</b>	x	x	x
<b>KV/K/2 Basisvaardigheden</b>			
<b>De kandidaat kan basisvaardigheden toepassen die betrekking hebben op communiceren, samenwerking en informatie verwerven en verwerken.</b>	x	x	x
<b>KV/K/3 Culturele en kunstzinnige vorming en verdieping</b>			
<b>De kandidaat kan zich een beeld vormen van het culturele en kunstzinnige veld door te kiezen voor en actief deel te nemen aan ten minste 4 culturele en kunstzinnige activiteiten die gerelateerd zijn aan verschillende kunstvakken (zoals bijvoorbeeld beeldende vorming, muziek, dans en drama). Ten minste één kunstzinnige activiteit resulteert in de productie en presentatie van eigen werk.</b>	x	x	x
<b>KV/K/4 Reflectie en kunstdossier</b>			
<b>De kandidaat kan zijn culturele en kunstzinnige ontwikkeling inzichtelijk maken in een kunstdossier, waarvan de vorm door de school en de leerling tezamen bepaald wordt. Hij kan daarmee verslag doen van alle activiteiten die zijn ondernomen en hierop reflecteren.</b>	x	x	x