

Profielbeschrijving regisseur samenkomsten GKV Nijkerk-West

Onderstaande is een beschrijving van een betaalde medewerker voor Gereformeerde Kerk Vrijgemaakt Nijkerk-West die de coördinatie en regie van de zondagse samenkomst in het algemeen en in het bijzonder de muziek op zich neemt.

Er worden tot nu toe verschillende termen gebruik: kerkmusicus, regisseur, muziekcoördinator, maar omdat het in alle gevallen een regisseur is kiezen we hier voor deze term.

=====

1. Beschrijving situatie GKV Nijkerk (west)

In Nijkerk-West zijn we bezig met het hernieuwen van kerk-zijn vanuit het verlangen om het eren van God en navolgen van Christus met elkaar vorm te geven in de huidige tijd en op een eigentijdse manier. In verbinding met God, met elkaar en met de wereld om ons heen. Ook de samenkomst op zondagmorgen heeft sinds Pasen 2021 een nieuwe vormgeving gekregen. Kernwoorden daarbij zijn: Eerbiedig, eenvoudig, vloeiend en ontspannen verloop. Ruimte voor ontmoeting. Gods woord verdiepen en toepassen (relevant). In dankbaarheid delen, bidden en geven. Muziek en zingen zijn belangrijk. In hoofdlijnen is de dienst eigentijds/niet formeel in taal en muziek. Bij de samenkomst zijn diverse mensen betrokken en de voorbereiding wordt in gezamenlijkheid gedaan.

De nieuwe vormgeving is in grote lijnen beschreven, maar zal op een aantal punten nog verder uitgewerkt moeten worden.

Het vraagt expliciete coördinatie, aandacht en tijd om deze omslag verder voor te bereiden en daadwerkelijk elke zondag vorm te geven met de nodige mensen en goed te evalueren. Dit willen we beleggen bij een door het Kerkbestuur (KB) aangestelde betaalde medewerker: een regisseur met specifieke kennis van muziek en muziekbegeleiding. Het eerste jaar zal er veel opgezet moeten worden en verwachten we een grotere tijdsbesteding dan de daaropvolgende jaren. Het voorstel is daarom te beginnen met een tijdelijk contract van 8 uur per week.

2. Positionering kerkmuziek, muzikaal niveau in de zondagse samenkomst

Muziek is in de dienst een belangrijk onderdeel in de aanbidding van onze God. Samen of luisterend.

In GKV Nijkerk ligt het accent op samenzang. Het niveau van de muziek is niet professioneel. Er wordt leiding gegeven aan samenzang en of instrumentale groep die regelmatig aan de samenkomsten meewerken. De vocal- en/ of instrumentale muziek is van een gemiddelde moeilijkheidsgraad. KB kiest voor een professionele uitvoering op niveau van “docerend musicus”. We hechten belang aan goede muziek in de samenkomsten en willen daarom dat de muzikanten zo goed mogelijk zijn toegerust tot hun taak. Ook vinden we het wezenlijk dat gemeenteleden zoveel mogelijk betrokken zijn bij de dienst en dat mensen die zich muzikaal willen inzetten, daarvoor ook de ruimte krijgen. Wanneer er gemeenteleden zijn die graag

mee willen zingen of spelen, dan kunnen zij dit doen onder leiding van de aangestelde regisseur. De regisseur is verantwoordelijk voor de kwaliteit van de muzikale uitvoering.

Er is een muziekteam van diverse instrumenten + zang (niet enkel orgel) per dienst. De muziek is eigentijds, herkenbaar en passend. Eigentijds wat betreft taal en begeleiding (en zo niet, dan wordt daar uitleg aan gegeven). Eigentijds wil ook zeggen dat we rekening houden met de diversiteit van onze gemeenteleden, er is in 'korte tijd' veel veranderd. Daarom ook herkenbaar: een mix van psalmen en liederen waarbij jong en oud aangehaakt kan blijven. Klassieke liederen zoveel mogelijk in een versie met de meest eigentijdse taal en begeleiding. Passend: bij thema en moment van de dienst, dit geeft rust en eerbied.

3. Functie en taakomschrijving regisseur

De samenkomst op zondagmorgen worden gehouden volgens opgesteld profiel en is een samenwerking tussen diverse mensen die bij de kerkdienst betrokken zijn.

De regisseur heeft overall regie en zorgt voor:

ontwikkeling:

- verdere voorbereiding en uitwerking van vernieuwingen in de samenkomst
- supervisie over de samenkomsten zodat die in grote lijnen verlopen volgens afgesproken profiel en visie

afstemming:

- het wekelijks in werking stellen van de voorbereiding van de samenkomst met de betrokken mensen volgens roosters, vanaf 2 weken voor de betreffende zondag.
- het maken van liturgie, arrangeren van muziek en andere organisatorische taken.
- verbinding tussen de betrokken teams, predikant(en), preekvoorzener, KR en KB

begeleiding

- het begeleiden van de muziekteams, het motiveren en begeleiden van muzikanten

werven

- stimuleren van kerkmuzikale belangstelling in de gemeente, in het bijzonder bij jong talent in de gemeente

informatievoorziening

- het aanspreekpunt zijn van de samenkomst en de muziek in de kerk

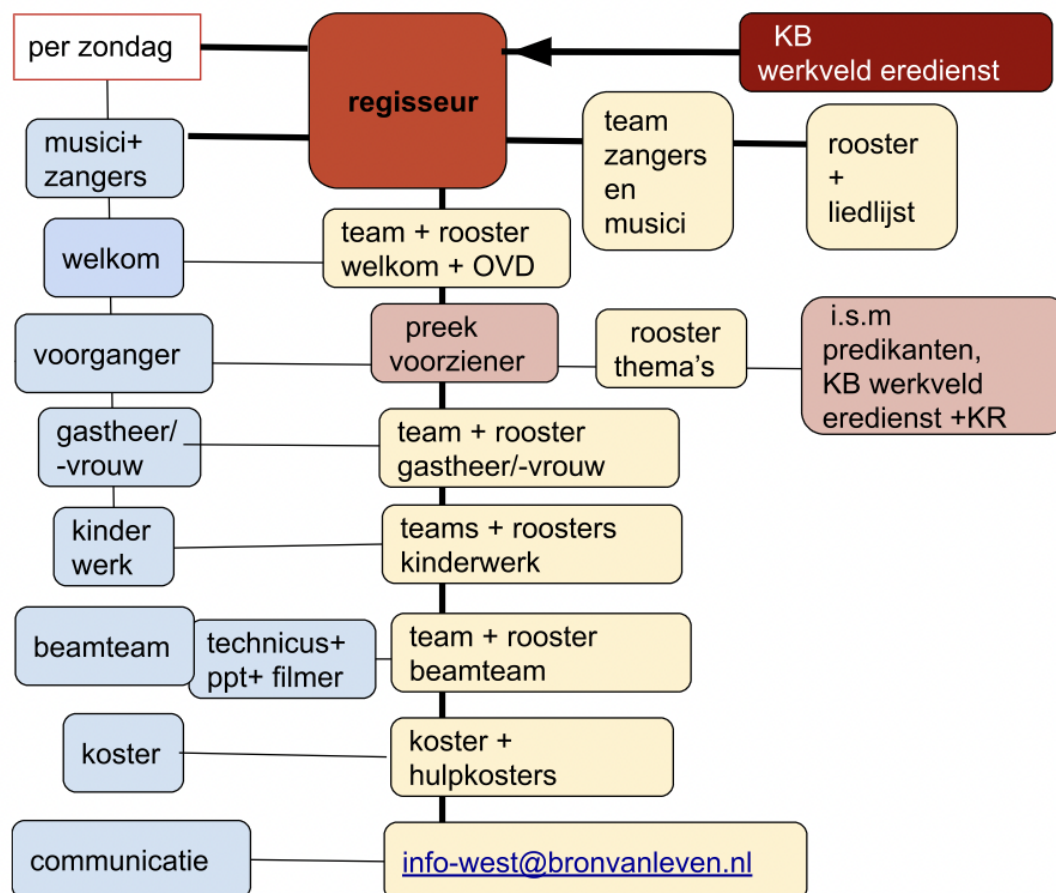
evaluatie

- evaluatie van het profiel samenkomst. Het profiel is niet statisch en in beton gegoten; de regisseur zorgt voor evaluatie en zonodig bijstelling van het profiel van de samenkomst op basis van input van gemeenteleden, projectgroep samenkomst en betrokken teams. Dit gebeurt in het begin (2022) driemaandelijks en daarna jaarlijks.
- evaluatie van de samenwerking tussen alle betrokken teams
- evaluatie van de muziekteams en de muziek

4. Plaats van de regisseur in organisatie

De regisseur wordt aangesteld door KB (werkveld eredienst) en deze is zijn werkgever. De regisseur is de coördinator van het muziekteam. De regisseur heeft een directe verbinding met alle betrokken teams rond samenkomst. De regisseur is het eerste aanspreekpunt voor de gemeente wat betreft de organisatie van de samenkomst en de muziek.

In onderstaand plaatje is te zien hoe de 'organisatie' van de samenkomst er uit ziet.



5. Wat zoeken we? En wat bieden we?

Voor de functie van regisseur zoeken we een *docerend musicus*. Verder zijn de volgende capaciteiten nodig: leiderschap met respect en ruimte voor eigenheid en initiatieven betrokken mensen en teams, overzicht, helicopterview, verbinden, organiseren, coördineren, delegeren en bewaken acties.

We bieden een tijdelijke aanstelling voor 1 jaar. De verwachting is dat dit verlenging met minimaal nog 1 jaar noodzakelijk zijn waarbij na 1,5 jaar een definitief besluit genomen zal worden t.a.v. de toekomst.

Omvang: gemiddeld 8 uur per week waarbij de nadruk op de zondagse erediensten komt te liggen

Salariindicatie: we willen in de salariëring aansluiten bij de regeling van de Protestantse Kerk in Nederland (generale regeling kerkmusici)